

Comunicato Stampa

Studio Eos-Libri d'Artista

Via Saturnia 55, int. 2 – Roma

giovedì 6 marzo, ore 18 – 20

**Alfonso Filieri
Piero Varroni**

opere su carta degli anni ottanta/novanta

e due libri d'artista inediti: 2013/'14:

L'oro, di **Alfonso Filieri** – *Momento*, di **Piero Varroni**

dal 6 al 22 marzo 2014 – dal martedì al venerdì ore 16-19

Alfonso Filieri, artista-editore, grazie all'esperienza accumulata nell'ambito delle edizioni dei libri d'artista "Artein-Orolontano" da lui fondate, è divenuto un importante riferimento in questo settore. I suoi libri, a copia unica o in pochi esemplari, si distinguono per la padronanza della carta che viene trasfigurata in materia scultorea.

Per Filieri, come scrive Eleonora Lucchetti: "la carta, con i suoi spessori, i suoi colori e anche i suoi odori, trasformata dai pastelli, le tempere, gli inchiostri, gli strappi e le piegature, *parla* insieme al testo racchiuso nei volumi".

Il rapporto tra immagine e scrittura dà il via, infatti, dal 1980 (dopo la pubblicazione di "Ulisse del viaggio e Icaro del volo", edizioni Carte Segrete; Roma) alle edizioni Artein-Orolontano.

Inizia una serie di pubblicazioni di *Operalibro*, presenti oggi in Collezioni private e Musei. Tra questi: il Museo d'Arte Moderna di New York, il Museo d'Arte e Letteratura di Tokio, l'Archivio Storico della Biennale di Venezia, la Biblioteca Nazionale Centrale di Roma, la Biblioteca Nazionale di Firenze, la Biblioteca Nazionale di Parigi, il Centro Pompidou di Parigi, il Museo d'Arte Contemporanea di Pazin, la Biblioteca Casanatense di Roma, la Biblioteca Nazionale di Russia di San Pietroburgo, il Museo d'Arte contemporanea di Trento e Rovereto.

Piero Varroni, artista-editore, è il fondatore delle edizioni "Eos-Libri d'Artista" dal 1996.

È impegnato nella produzione di libri d'artista e di una "Rivista d'Artista" a tiratura limitata, realizzati secondo criteri di pura artigianalità; nel suo lavoro privilegia tematiche artistiche e culturali del contemporaneo.

Quella dei libri d'artista è una pratica non illustrativa e non narrativa; è poesia in versi e in forma pittorica, che si concretizza in oggetto (libro) d'affezione.

Lo sviluppo formale dell'*Operalibro* parte da un insieme di fogli per arrivare alla realizzazione del libro come spazio pittorico, in cui ogni esemplare non è mai identico all'altro.

Le edizioni Eos-Libri d'Artista sono state presentate, nella sede stessa dell'omonima Associazione Culturale e in sedi pubbliche nazionali e internazionali, come il MACRO di Roma, la Biblioteca Nazionale e La Casa delle Letterature di Roma, la Biblioteca degli Uffizi di Firenze, il Centro Pompidou di Parigi, la Biblioteca Salita dei Frati di Lugano, l'Accademia Americana di Roma, la galleria La Nuova Pesa di Roma. Sono state acquisite inoltre da Istituzioni Culturali italiane e straniere (Museo Getty di Los Angeles, Collezione Maramotti).

Questa mostra rappresenta un'altra tappa di un percorso in cui man mano, vari artisti realizzano libri di grande formato di una collana, caratterizzata da testi e immagini dello stesso autore.

Mostre recenti di Alfonso Filieri:

2014: MAGNIFICI LIBRI, Il sonno di Saffo – MART, di Trento e Rovereto

2013: POPPIES a visualsyntax – Medialia Gallery, New York

2012-2013: LO SGUARDO E LA RAGIONE, mostra itinerante: Museo Civico di Udine;

Biblioteca Statale di Trieste;

Istituto Italiano di Cultura, Lubiana

2012-2013: LIBRI DAI LIBRI, Fogazzaro e Andrić, mostra itinerante: Palazzo Comunale, Schio

Biblioteca Civica Bertoliana, Vicenza,

Museo Andric, Belgrado

2012: LA FEDE, Divina Commedia, Paradiso XXIV, 64-65 – Biblioteca Casanatense, Roma

2012: LIBRO DEI SUONI E DEI SILENZI – Biblioteca Sperelliana, Gubbio

2012: LIBRI D'ARTISTA – Biblioteca Nazionale di Russia, San Pietroburgo

2010: "BREEZE THROUGH THE FOREST" – Medialia Gallery, New York

2010: POESIA E IMMAGINE dal 1980 a oggi – Biblioteca Casanatense, Roma

2009: "AND VOW IT IS AN ANGELS' SONG" – Istituto di Belle Arti, Roma

2009: "CUT"; OPERE E LIBRI – International textilkunst, GRAZ

2008: "ISOLA" – Galerija Paradiso, Rab e Zagabria

Mostre recenti di Piero Varroni:

2014: TESTI IN OPERA, antologica di libri d'artista – Casa delle Letterature, Roma

2013: mostre Studio Eos: "L'ALTRA FACCIA DELLA LUNA", con Mirella Bentivoglio;

"TEXTS & OBJTEXTS", con Mario Diacono; "PUNTI DI RIFERIMENTO", con Donatella Spaziani;

"SERAFINI DELLA TORTURA", con Navid Azimi; "CANZONETTA DI BUONANNO",

con Nanni Balestrini.

2012: presentazione Rivista d'Artista N° 9 "ORIGINE TENSIONI ENERGIA" – La nube di Oort, Roma;

2012: "CORPO A CORPO DI GEOMETRIE", con Rosella Restante e Piero Varroni – Studio Eos, Roma

2011: presentazione Rivista d'Artista N° 8 "ASSEDIO DEL VISIBILE/FORZA DELL'INVISIBILE" –

Galleria La nuova Pesa, Roma

2010: presentazione Rivista d'Artista N° 7 "IL CORPO DELLA NASCITA" – Casa delle Letterature, Roma

2009: mostra antologica delle edizioni EOS/LIBRI D'ARTISTA E RIVISTA D'ARTISTA – Biblioteca

Salita dei Frati, Lugano

2008: "DIECI ANNI DI LIBRI D'ARTISTA", presentazione del libro "1950" di Mario Diacono e Piero

Varroni – Biblioteca Civica d'Arte Luigi Poletti, Modena

2008: esposizione dei numeri da 1 a 6 di RIVISTA D'ARTISTA – "Faleria Arte Festival", Faleria, Viterbo

2008: esposizione dei numeri da 1 a 6 di RIVISTA D'ARTISTA – galleria Derbylius di Milano al Centro

Pompidou di Parigi.

Studio Eos-Libri d'Artista - Via Saturnia, 55 - 00183 Roma

Tel. +39 068812298 - Cell. +39 3487347243 - info@eosedizioni.it - www.eosedizioni.it